

Delfina Todisco

Nata a Brindisi il 15 Marzo 1977

Professione : Fotografa

Formazione

2000 : corso base di tecnica in camera oscura presso FIAF , Fasano (BR).

Nel **2004** si trasferisce a Roma e frequenta il 1° Master presso Scuola Romana di Fotografia.

2005 : 2° Master presso Outsideschool (Roma).

2005 : workshop “ Lo spazio e l'identità” tenuto da Lina Pallotta , curato da associazione Obiettivo Granirei , Caltagirone.

2005 : In qualità di Presidente dell'associazione culturale Libero Accesso nasce CF festival di Arti Visive a Ceglie Messapica.

2006 : 3° Master presso Outsideschool (Roma).

2006 : workshop Holga (Lomo) presso Fotospazio Forma (Milano).

2006 : workshop tenuto da Lorenzo Castore presso Outsideschool (Roma).

2006 : direttore artistico CF2 seconda edizione del Festival di Arti Visive a Ceglie Messapica, cura e organizzazione del seminario Fotografare il rito, tenuto da Massimo Mastrorillo.



2006 : corso per elaborazione file digitali tenuto da Daniele Coralli (Roma)

2006: cura Dovere di cronaca, una mostra di Letizia Battaglia, CF2 Ceglie Messapica

2006: cura Giornata dedicata alla lettura portfolio, sponsor NIKON Italia

2005/2007 : assistente presso lo studio della fotografa Elisabetta Catalano (Roma).

2007 : workshop tenuto da Michael Ackerman presso Outsideschool (Roma).

2007 : direttore artistico CF3 terza edizione del Festival di Arti Visive a Ceglie Messapica.

2008 : workshop Diana F presso Fotospazio Forma Milano.

2008/2009 : workshop Self portrait tenuto da Cristina Nunez presso forma Milano.

2009 : cura workshop About_me nell'evento TRAPASSATO FUTURO, Roma S. Lorenzo

2013 :cura in collaborazione con Piero Pala, la mostra: Senza Titoli, Libero Accesso Art studi0

2013: cura workshop La street photography, fotografia di strada, un progetto di Ettore Maragoni; Libero accesso art studio, Ceglie Messapica.

2014 : cura Reading di poesia, Cesario Milo, casa privata piazza vecchia, Ceglie Messapica

Esposizioni

2006 : collettiva CF2 , Fotografare il Rito , Ceglie Messapica (BR).

2007: personale Rialto S. Ambrogio per Condominio.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'D' followed by a series of loops and a final vertical stroke.

2007 : Festival Internazionale di Roma , collettiva Obiettivo Granirei.

2007 : Festival Internazionale di Roma , collettiva a cura di ZoneAttive.

2009 : Apartment , doppia personale . Roma

2010: premio fotografia food, Ceglie Messapica

2016 Mia photo fair, Milano, Galleria A100, Galatina (LE)

2018 Visioni di me/di te Selfie- Ritratti- Autoritratti, diciannovesima edizione Foiano Fotografia

Publicazioni

2006 : catalogo per la mostra Chibabnormal presso Museo Andersen , Roma.

2009 : Andymag

2009 : L'agenda del farmacista_ foto installazione Alan Jenzer

2009 : Untisi_ libro edito da Contesti

2015: Catalogo Genesi, una mostra di Giuseppe Capitano, edizioni La Cometa

2016: Catalogo Mia photo fair

Esperienze Lavorative

2008 : Fotografa di bordo su M/n veloce Excellent, **Grandi Navi Veloci**.

2009 : Fotografa per la rivista Andy magazine

2010: About_me workshop su l'autoritratto fotografico

2010 Fotografa per FAO_2° giornata mondiale Fame nel mondo.

2010 Fotografa per Festivaleuromediterraneo Altomonte.

2015 a oggi: assistente e fotografa per studio Giuseppe Capitano

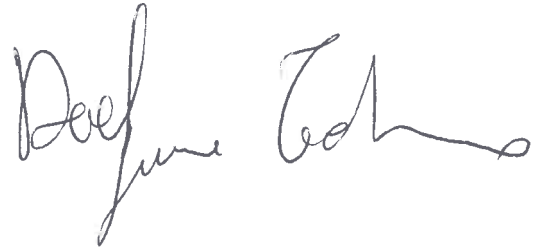
Premi

2010 vince Freedom is... premio organizzato da Ambasciata U.S.A. (Roma)



2011 vince Fotografia food festival, Ceglie Messapica

Attualmente è la mamma di Tita, vive e lavora tra Ceglie Messapica e Roma.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Daniela Tita'. The signature is written in a cursive, flowing style with some loops and flourishes.